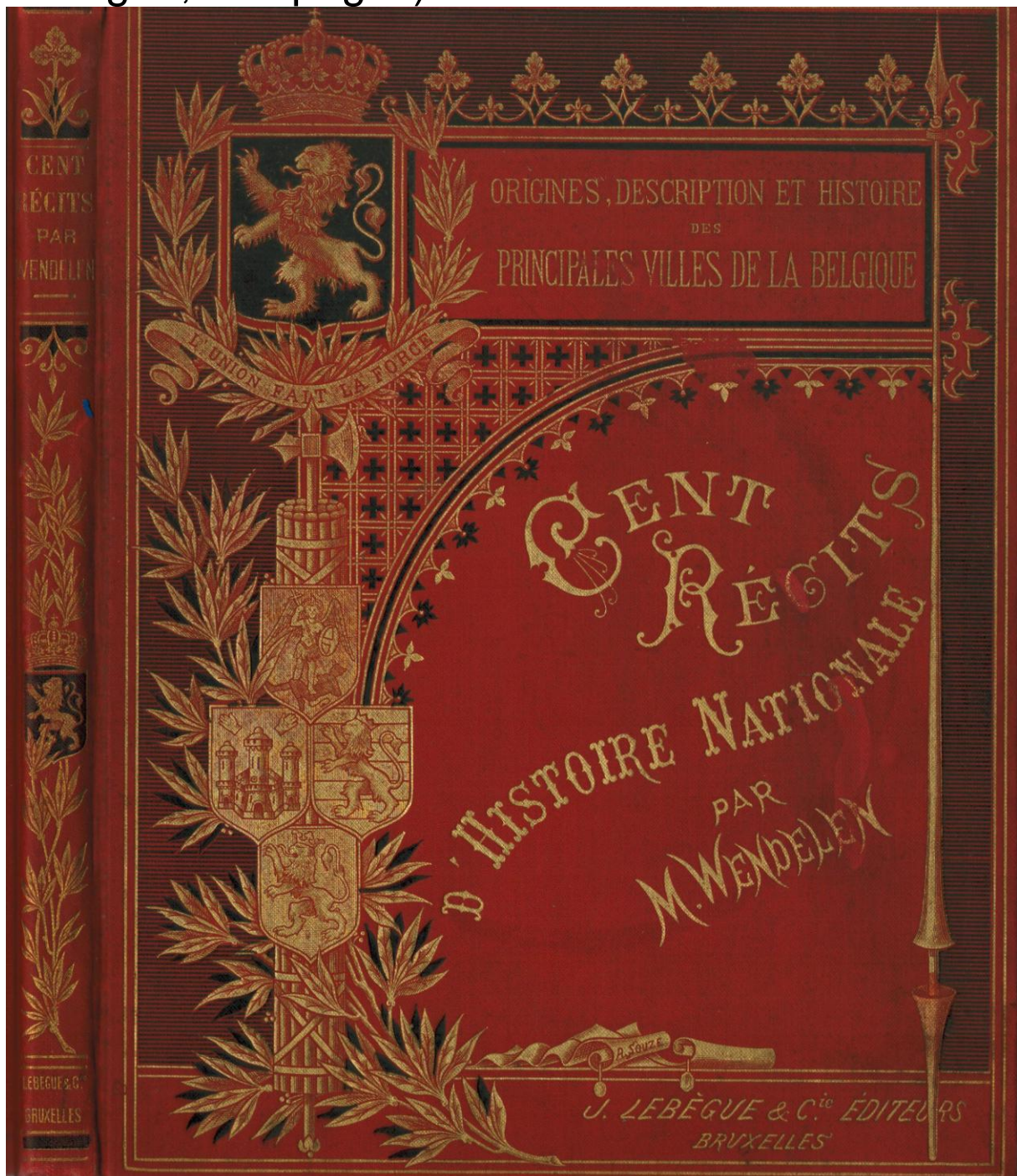


Liens **INTERNET** vers **100 récits d'histoire nationale belge**. Madame M. Wendelen (pseudonyme de Marie-Emilie VERSTRAETE) a publié son ouvrage **Cent récits d'histoire nationale** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) vers 1891.



Ce livre est à vocation pédagogique, s'adressant clairement à un lectorat d'enfants et voulant les amener à s'intéresser à l'Histoire, mais il aura un parfum de nostalgie pour les adultes.

Vous trouverez le récit N°1 (« *chapitre premier : la Belgique ancienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20001%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp5-7.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration de « *funérailles gauloises* » ayant été publiée précédemment au moins dans l'*Abrégé de l'histoire de Belgique* par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 13 .

Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'*Histoire de France populaire* (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 11 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°2 (« *chapitre premier : la Belgique ancienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20002%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp7-8.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. Les illustrations, que nous avons choisies, proviennent respectivement :

pour la « statue de Boduognat à Anvers » (par Alfred RONNER), de l'*Abrégé de l'histoire de*

Belgique par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 18 ;

l'illustration en couleurs par Jean-Léon HUENS de « la bataille de la Sambre » est parue à la page 11 du tome I de « **Nos gloires** » (en 1949). Voir, entre autres :

[https://www.idesetautres.be/upload/13%20DE%20SLAG%20AAN%20DE%20SAMBER%20\(GLORIE%20VAN%20ONS%20LAND%201\).pdf](https://www.idesetautres.be/upload/13%20DE%20SLAG%20AAN%20DE%20SAMBER%20(GLORIE%20VAN%20ONS%20LAND%201).pdf)

Vous trouverez le récit N°**3** (« *chapitre premier : la Belgique ancienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20003%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp8-9.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration, de Liliane et Fred **FUNCKEN** que nous avons choisie, provient de la page 73 du **Costume et les armes des soldats de tous les temps** (Tournai, Casterman ; 1966), Tome 1, « **des pharaons à Louis XV** » :

<http://idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20ILLUSTRATIONS%20COSTUME%20ARMES%20SOLDATS%20de%20tous%20les%20temps%201.pdf>

Légende illustration :

2.. Citadelle gauloise: a) mur d'enceinte et tours; b) entrée fortifiée, c) potager; d) habitations: celles de forme allongée et basse avaient une aire en contrebas d'un mètre par rapport au sol extérieur; e) enceinte fossé et tour de refuge (préfiguration du donjon).

Vous trouverez le récit N°**4** (« *chapitre premier : la Belgique ancienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20004%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20pp9-12.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration de Jules César (par A. ROUSSEAU) ayant été publiée

précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 17.

Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 24 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

Nous y avons ajouté l'illustration en couleurs par Jean-Léon HUENS de « Ambiorix », parue à la page 11 du tome I de « **Nos gloires** » (en 1949). Voir, entre autres :

[https://www.idesetautres.be/upload/14%20AMBIORIX%20\(GLORIE%20VAN%20OONS%20LAND%201\).pdf](https://www.idesetautres.be/upload/14%20AMBIORIX%20(GLORIE%20VAN%20OONS%20LAND%201).pdf)

Vous trouverez le récit N°5 (« *chapitre II : domination romaine* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20005%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp13-15.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration, que nous avons choisie, « *le pont romain à Tournai* », provient de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 21.

Vous trouverez le récit N°6 (« *chapitre III : les Francs - Clovis* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20006%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp16-17.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration de Clovis (par Lacoste jeune) que nous avons choisie provient des **Belges illustres** (première partie, 1844, entre les pages 348 et 349).

Vous trouverez le récit N°7 (« *chapitre III : les Francs - Clovis* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20007%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20pp17-19.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration du « *baptême de Clovis* » (par Alfred RONNER) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 29.

Vous trouverez le récit N°8 (« *chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20008%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration des « *rois fainéants* » (par Yan' DARGENT) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 37.

Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 81 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°**9** (« *chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20009%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration de Charles Martel (par Henri HENDRICKX et Lacoste jeune) que nous avons choisie provient des **Belges illustres** (première partie, 1844, entre les pages 362 et 363).

Vous trouverez le récit N°**10** (« *chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20010%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration de « *Charlemagne faisant baptiser les Saxons (dans le Weser)* » (par Emile Bayard et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 41.

Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France**

populaire (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 97 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°**11** (« *chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20011%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration que nous avons choisie de Charlemagne visitant les écoles (par Alfred RONNER) a été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 44.

Vous trouverez le récit N°**12** (« *chapitre V : la féodalité* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration que nous avons choisie, « Hommage du vassal » (par Alfred RONNER) a été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 64.

Vous trouverez le récit N°**13** (« *chapitre V : la féodalité* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20013%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration, « *Hommage féodal* » (par, Emile Bayard et G. BURGUN), ayant été publiée précédemment au moins dans dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 68.

Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 136 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°**14** (« *chapitre V : la féodalité* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20014%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration, « *Ravages des Normands* » (par Alfred RONNER), ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 53.

Vous trouverez le récit N°**15** (« *chapitre V : la féodalité* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20015%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. Nous y avons ajouté des illustrations en couleurs par Jean-Léon HUENS, parues aux pages 20-23 du tome II de « **Nos gloires** » (en 1950 ?), donnant une idée de l'extension de ces comtés ou duchés, parmi d'autres.

Le comté de Flandre (avec son écusson, provenant de la page 21), le comté de Hainaut (avec son écusson, provenant de la page 22), le comté de Namur (avec son écusson, provenant de la page 21), le duché de Limbourg (avec son écusson, provenant de la page 20) et le duché de Luxembourg (avec son écusson, provenant de la page 22) du tome II de « **Nos gloires** ».

Vous trouverez le récit N°**16** (« *chapitre V : la féodalité* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20016%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration de Richilde (par Henri HENDRICKX et William BROWN) que nous avons choisie provient des **Belges illustres** (première partie, 1844, entre les pages 268 et 269).

Vous trouverez le récit N°**17** (« *chapitre V : la féodalité* ») au lien :

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration de Notger (par E. HAMMAN et H. BROWN) que nous avons choisie provient des **Belges illustres** (première partie, 1844, entre les pages 112 et 113).

Nous y avons également ajouté une illustration en couleurs par Jean-Léon HUENS, parue aux pages 20-23 du tome II de « **Nos gloires** » (en 1950 ?) et donnant une idée de l'extension de la principauté de Liège (avec son écusson, provenant de la page 23)

Vous trouverez le récit N°**18** (« *chapitre V : la féodalité* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20018%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

L'illustration est d'origine : « Combat singulier ».

Vous trouverez le récit N°**19** (« *chapitre VI : les Croisades* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20019%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration, de Liliane et Fred **FUNCKEN** que nous avons choisie, provient de la page 90 du **Costume et les armes des soldats de tous les temps** (Tournai, Casterman ; 1966), Tome 1, « **des pharaons à Louis XV** » :

<http://idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20ILLUSTRATIONS%20COSTUME%20ARMES%20SOLDATS%20de%20tous%20les%20temps%201.pdf>

Vous trouverez le récit N°**20** (« *chapitre VI : les Croisades* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20020%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration, « *Départ des Croisés* » (par Emile Bayard et G. BURGUN), ayant été publiée précédemment au moins dans dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 73.

Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 165 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°**21** (« *chapitre VI : les Croisades* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20021%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration, « Un noble armé chevalier » (de J. MALVAUX) que nous avons choisie, provient de la page 36 de l'« ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** » van Ch.

SEVERIN (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906).

Vous trouverez le récit N°**22** (« *chapitre VI : les Croisades* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20022%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine, l'illustration « *Prise de Jérusalem* » (par Victor Dedoncker, C. Verlat et Kellenbach), ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 75.

Vous trouverez le récit N°**23** (« *chapitre VI : les Croisades* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20023%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. Nous avons extrait des illustrations (pages 13 et 31), dues à Liliane et Fred FUNCKEN, de « ***Le Croissant et la Croix / Les Croisades des Saint-Preux*** » (éditions du Lombard, 1985).

Vous trouverez le récit N°**24** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20024%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine. L'illustration de Godefroid de Bouillon (par L. Massant) que nous

avons choisie provient des **Belges illustres** (première partie, 1844, entre les pages 56 et 57).

Vous trouverez le récit N°**25** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20025%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. Les 24 illustrations, souvent anachroniques, que nous avons choisies (dont au moins le tiers est dû à E.HANS *) proviennent (de contextes enrichis de nombreuses anecdotes didactiques, davantage illustrées) respectivement de :

(treize) "**A travers la Belgique**" par Abraham HANS pour Anvers ("*tour de l'église Saint-Jacques*", page 16, chapitre 3 du T.1), Bruges ("*hôtel de ville*", page 38, chapitre 8 du T. 2 ; "*halles* ", page 35, chapitre 8 du T.2 ; "*Minnewater*", page 42, chapitre 8 du T.2 ; "*pont du béguinage*", page 42, chapitre 8 du T.2), Bruxelles ("*hôtel de ville*", page 54, chapitre 11 du T.3 ; "*Maison du Roi*", page 57, chapitre 11 du T.3 ; "*Sainte-Gudule*", page 58, chapitre 11 du T.3 ; "*église de la Chapelle* ", page 55, chapitre 11 du T.3), Gand ("*beffroi*", page 18, chapitre 4 du T.2 ; "*église Saint-Bavon*", page 16, chapitre 4 du T.2), Louvain ("*tour de l'église Sainte-Gertrude*", page 105, chapitre 20 du T.3) et Ypres ("*église Saint-Martin*", page 93, chapitre 17 du T.2) ;

<http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

trois de "**Kerlingaland**" par Abraham HANS pour Bruges ("*église Notre-Dame*", page 81), Tournai ("*beffroi*", page 39) et Ypres ("*beffroi*", page 39) ;

[http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVES%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-](http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVES%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf)

[25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVES%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf)

une de "**Schelde vrij**" (chapitre 15, page 128) par Abraham HANS pour l'église Notre-Dame à Anvers (page 128) ;

[http://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-](http://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf)

[26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf)

une de Liège ("*cour du Palais des princes évêques*", page), provenant de la page 83 de l'« **Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten** » de Ch. SEVERIN ;

six de la version néerlandophone du livre de Godefroid KURTH, **Handboek der Geschiedenis**

van België » (1903), pour Liège ("*hôtel de ville*", page 165 ; "*Perron*", page 104 ; "*église Saint-Jean*", page 44), Louvain ("*hôtel de ville* ", page 77), Tournai ("*cathédrale*", page 92) et Ypres ("*halles*", page 85).

Pour **E.HANS** *, voyez notre **série** d'articles, dont <http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**26** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20026%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine mais nous NE reprenons PAS l'illustration accompagnant le récit N°**27**, « *la justice de Baudouin à la hache* » (par V. Dedoncker, J. Lies et Kellenbach) mais une illustration en couleurs de « *Baudouin à la hache* », par Jean-Léon HUENS, parue à la page 43 du tome I de « *Nos gloires* » (en 1949). Voir, entre autres :

[https://www.idesetautres.be/upload/77%20BOUDEWIJN%20MET%20DE%20BIJL%20\(GLORIE%20VAN%20ONS%20LAND%201\).pdf](https://www.idesetautres.be/upload/77%20BOUDEWIJN%20MET%20DE%20BIJL%20(GLORIE%20VAN%20ONS%20LAND%201).pdf)

Vous trouverez le récit N°**27** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20027%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *la justice de Baudouin à la hache* » (par V. Dedoncker, J. Lies et Kellenbach), s'appliquant plutôt au récit N°**26**.

Nous y avons ajouté :

une illustration de “*Charles le Bon assassiné*”, publiée au moins précédemment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 227-228).

Deux illustrations en couleurs par Jean-Léon HUENS, parues à la page 44 du tome I de « *Nos gloires* » (en 1949).

« *Thierry d'Alsace* » ; voir, entre autres :

[https://www.idesetautres.be/upload/79%20DIEDE%20RIK%20VAN%20ELZAS%20\(GLORIE%20VAN%20OONS%20LAND%201\).pdf](https://www.idesetautres.be/upload/79%20DIEDE%20RIK%20VAN%20ELZAS%20(GLORIE%20VAN%20OONS%20LAND%201).pdf)

« *Philippe d'Alsace* » ; voir, entre autres :

[https://www.idesetautres.be/upload/80%20FILIPS%20VAN%20ELZAS%20\(GLORIE%20VAN%20OONS%20LAND%201\).pdf](https://www.idesetautres.be/upload/80%20FILIPS%20VAN%20ELZAS%20(GLORIE%20VAN%20OONS%20LAND%201).pdf)

Vous trouverez le récit N°**28** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20028%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Baudouin de Constantinople* » (par Edouard Vermorcken).

Nous y avons ajouté une gravure, qui est le fruit d'une collaboration entre Henri **HENDRICKX**

(1817-1894) et François **PANNEMAKER** (1822 - 1900) : « *Prise de Constantinople par Baudouin* », figurant notamment entre les pages 100 et 101 de **Belges illustres 1** (1844) et à la page 112 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/HENRI%20HENDRICKX%20FRANCOIS%20PANNEMAKER%20PRISE%20CONSTANTINOPE%20PAR%20BAUDOUI%201844%20GRAVURE.pdf>

Vous trouverez le récit N°**29** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20029%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Les illustrations, que nous avons choisies, proviennent respectivement :

« *Jeanne de Constantinople* » (par Henri Hendrickx et Henry Brown), de la page 240 de **Histoire de la Belgique** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 1) ;

« *Jeanne de Constantinople et Ferrand de Portugal entrant à Gand* » (par Henri Hendrickx et A. Van Gauberghe), de la page 165 de **Geschiedenis van België** (Hendrik **CONSCIENCE** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845) ;

« *Bataille de Bouvines* » (par Emile Bayard et G. BURGUN), de la page 101 de l'**Abrégé de**

l'histoire de Belgique par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 237 :
<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°**30** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20030%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Les illustrations que nous avons choisies proviennent respectivement :

« *l'excommunication de Bouchard d'Avesnes* » (par Albrecht de Vriendt, 1877) de

<https://www.fine-arts-museum.be/fr/la-collection/albrecht-de-vriendt-excommunication-de-bouchard-d-avesnes?artist=de-vriendt-albrecht-1>

Gui de Dampierre de la page 193 de ***Geschiedenis van België*** (Hendrik **CONSCIENCE** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845) ;

de la page 299-300 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885).

Voyez au sujet de Gui de Dampierre nos articles :

<http://www.idesetautres.be/upload/GWYDE%20GUIL%20de%20DAMPIERRE%20PORTRET%20PORTRAIT%20BGOORDEN.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/GWYDE%20GUIL%20de%20DAMPIERRE%20PORTRET%202%20PORTRAIT%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**31** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20031%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Les illustrations, que nous avons choisies, sont respectivement :

« *Réception dans un corps de métier* » (par Alfred RONNER), provenant de la page 129 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ;

deux illustrations en couleurs par Jean-Léon HUENS, du tome II de « **Nos gloires** » (en 1950 ?), en l'occurrence « *l'écusson de Flandre* » (provenant de la page 21) et « *Clauwaerts et Leliaerts* » (provenant de la page 25).

Vous trouverez le récit N°**32** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20032%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Bataille de Courtrai* » (par Emile Bayard et G. BURGUN) ; cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'*Histoire de France populaire* (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 317 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoirededefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

Nous y avons ajouté les portraits de Pierre de Coninck et Jean Breydel, par Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans *Groeninghe* (1910), où vous trouverez d'autres illustrations dignes de votre intérêt. Voyez nos articles :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE%20N%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001ter%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**33** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20033%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

L'illustration que nous avons choisie de Nikolaas Zannekin (par Victor Dedoncker et Edouard Vermorcken), figure en page 381-382 de Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885).

L'illustration que nous avons choisie de la « *bataille du mont Cassel* » (par Emile BAYARD et J. JURDHUI) provient de la page 149 dans l'*Abrégé de l'histoire de Belgique* par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'*Histoire de France populaire* (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 349 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Voyez aussi notre article avec des illustrations de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) pour *Nikolaas Zannekin of Cassel* (1913) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2019%20NIKOLAAS%20ZANNEKIN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**34** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20034%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. L'illustration que nous avons choisie du roi Eduard III et de Jacques Van Artevelde (par Henri Hendrickx et Henry Brown), figure en page 389-390 de Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885).

Vous trouverez le récit N°**35** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20035%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine. L'illustration de Jacques Van Artevelde était déjà présente au moins dans l'*Abrégé de l'histoire de Belgique* par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 154.

Voyez également :

« *Jacques d'ARTEVELDE* » par A. Béduvez (Bruxelles ; Librairie Classique Lebègue ; sans date (années 1940), 36 pages format 15x10 cm ; « *Collection Nationale* » N°6), au lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/JACQUES%20ARTEVELDE%20BEDUVEZ%20COLLECTION%20NATIONALE%206%20LEBEGUE.pdf>

Voyez une représentation de Jacques Van Artevelde, figurant notamment en 1845 dans « **Geschiedenis van België** » de Hendrik CONSCIENCE. Elle est due à la collaboration de Henri Hendrickx (1817-1894) et Henry Brown (1816-1870) :

<http://www.idesetautres.be/upload/JACQUES%20VAN%20ARTEVELDE%20HENRI%20HENDRICKX%20HENRY%20BROWN%20GRAVURE%20HOUTSNEED%201845.jpg>

Voor de Nederlandstaligen, is er “**Jacob Van Artevelde**”, aflevering 169 van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20JACOB%20VAN%20ARTEVELDE%20KINDERBIBLIOTHEEK%20169.pdf>

Vous trouverez le récit N°**36** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20036%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous trouverez le récit N°**37** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20037%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Bataille de Roosebeke* » (par A. de Neuville et G. BURGUN) ; cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'*Histoire de France populaire* (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 413 : <https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredEFRAN01mart/histoiredEFRAN01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°**38** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20038%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration que nous avons choisie, « *Bataille de Woeringen* » (par Henry BROWN), figure entre les pages 50 et 51 de ***Belges illustres 1*** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie).

Vous trouverez le récit N°**39** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20039%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *La reine Marie de Brabant et le trouvère Adenès* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ; cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire***

(depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 309 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

Vous trouverez le récit N°**40** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%2040%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Tournoi* ».

Découvrez les superbes illustrations en couleurs de Liliane et Fred **FUNCKEN** relatives au Moyen Age dans ***Le Costume, l'armure et les armes au temps de la chevalerie*** (tome **1** : ***du huitième au quinzième siècle***), publié par Casterman en 1977 :

<https://www.idesetautres.be/>

A partir de notre site, d'autres documents relatifs au Moyen Age peuvent être téléchargés gratuitement :

[http://www.idesetautres.be/upload/Moyen%20%20age%20\(Jeux%20Histoire\).pdf](http://www.idesetautres.be/upload/Moyen%20%20age%20(Jeux%20Histoire).pdf)

Les Editions VAN IN ont publié deux petits fascicules du « **SABLIER D'ARGENT** » qui, même en noir et blanc, constituaient une documentation scolaire particulièrement originale :

<http://www.idesetautres.be/upload/Moyen%20Age%20VAN%20IN%20SABLIER%20ARGENT.zip>

<http://www.idesetautres.be/upload/Chateaux%20et%20fortifications%20VAN%20IN%20SABLIER%20ARGENT.zip>

De très nombreuses illustrations par Fred FUNCKEN pour « *L'Histoire du monde* » (parues dans l'hebdomadaire *TINTIN*) ainsi que des dossiers « figurines » autour de certaines de ses BD. Des extraits de l'Encyclopédie scolaire du quotidien belge « LE SOIR ». Tout cela sur :

<https://www.idesetautres.be/>

Et n'oubliez pas les aventures du « *Chevalier blanc* » ! ...

Outre une cinquantaine de biographies en 4 planches BD, des superbes illustrations de couvertures de Fred et Liliane FUNCKEN réalisées pour l'hebdomadaire « *TINTIN* » dans les années 1955-1970 (notamment du « *Chevalier blanc* »), sont proposées sur le site <https://www.idesetautres.be/> dans un *portfolio* auquel on peut accéder en cliquant sur le lien :

<http://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=portfolio>

On choisit « **ALBUMS** » puis les « *sous-albums* » de « **IDES** ».

Vous trouverez le récit N°**41** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20041%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine. L'illustration en couleurs que nous avons choisie, « *Jeanne et*

Wenceslas » par Jean-Léon HUENS, provient du tome II de « **Nos gloires** » (en 1950 ?), et figure en page 37.

Afin de vous documenter davantage sur le contexte, lisez par exemple « Everhard 'T Serclaes » de Victor **DEVOGEL**, qui a été publié aux pages 58-82 de ***Petites chroniques bruxelloises, scènes de l'histoire de Bruxelles*** (Bruxelles, Librairie Vanderlinden, 1939 ?) :

<http://www.idesetautres.be/upload/DEVOGEL%20EVERHARD%20tSERCLAES%20CHRONIQUES%20BRUXELLOISES%201939.pdf>

Vous trouverez le récit N°**42** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20042%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine. L'illustration que nous avons choisie, de Jacqueline de Bavière implorant Philippe le Bon pour de Borsele (par HEBERT), figure en page 501-502 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885).

Vous trouverez le récit N°**43** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20043%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine.

Les illustrations, que nous avons choisies, sont respectivement :

« *Charte d'affranchissement accordée par Ermesinde aux habitants de Luxembourg* » (par Henri Hendrickx et Henry Brown), figurant en page 216 de ***Histoire de la Belgique*** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 1) ;

Elisabeth de Gorlitz et Philippe le Bon (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), figurant en page 503-504 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885).

Vous trouverez le récit N°**44** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20044%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine. L'illustration que nous avons choisie, de Philippe le Bon investi comme Comte de Namur (par Victor DEDONCKER), figure en page 497-498 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het***

hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door
Eugène HUBERT (1885).

Vous trouverez le récit N°**45** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20045%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine, « *château du prince-évêque* » de Liège.

Vous trouverez le récit N°**46** (« *chapitre VII : les Communes* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20046%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi deux illustrations en couleurs par Jean-Léon HUENS, parues dans le tome II de « **Nos gloires** » (1950 ?) : Adolphe de la Marck lisant « *la Paix de Fexhe* » qu'il a promulguée (à la page 30) et le « *Tribunal des XXII* » qu'il a institué à Liège (à la page 38).

Vous trouverez le récit N°**47** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. L'illustration que nous avons choisie, des trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi (due à Henri HENDRICKX et Lacoste Jeune), provient de

Geschiedenis van België (Hendrik **CONSCIENCE** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279).

Vous trouverez le récit N°**48** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20048%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine. L'illustration, « *Philippe le Bon* » (par, e. a., BURGUN), a paru précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 204.

Nous en avons cependant ajouté une relative à l'assassinat de Jean sans peur (par H. Delaville), qui provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885), en page 479-480.

Vous trouverez le récit N°**49** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20049%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine. L'illustration, « *Cour de Philippe le Bon* » (par Alfred RONNER), a paru précédemment au moins dans l'***Abrégé de***

l'histoire de Belgique par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 202.

Vous trouverez le récit N°**50** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20050%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Les illustrations, que nous avons choisies, proviennent toutes deux de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) :

Philippe le Bon lâché par les milices communales au siège de Calais en 1436 (par Victor DEDONCKER), figurant en page 513-514 ;

Philippe le Bon échappe aux insurgés de Bruges en 1437 (par Victor DEDONCKER et Midderich), figurant en page 517-518.

Pour **BARANTE** (Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de, 1782-1866), ***Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477*** (Paris, Ladvocat, 1824-1826, 13 tomes). Peuvent être téléchargés gratuitement :

Tome 1 (1824) / Philippe le Hardi (1^{ère} partie) :

<https://ia600504.us.archive.org/17/items/histoiredesducscsd0124bara/histoiredesducscsd0124bara.pdf>

Tome 2 (1824) / Philippe le Hardi (2^{ème} partie) :

<https://ia802902.us.archive.org/21/items/histoirede sducsd0224bara/histoiredesducsd0224bara.pdf>

Tome 3 (1824) / Jean sans Peur (1^{ère} partie) :

<https://ia802902.us.archive.org/30/items/histoirede sducsd0324bara/histoiredesducsd0324bara.pdf>

Tome 4 (1824) / Jean sans Peur (2^{ème} partie) :

<https://ia600302.us.archive.org/15/items/histoirede sducsd18244bara/histoiredesducsd18244bara.pdf>

Tome 5 (1824) / Philippe le Bon (1^{ère} partie) :

<https://ia600302.us.archive.org/35/items/histoirede sducsd18245bara/histoiredesducsd18245bara.pdf>

Tome 6 (1824) / Philippe le Bon (2^{ème} partie) :

<https://ia601902.us.archive.org/8/items/histoiredes duc06bara1824/histoiredesduc06bara1824.pdf>

Tome 7 (1824) / Philippe le Bon (3^{ème} partie) :

<https://ia801601.us.archive.org/24/items/histoirede sduc07bara1824/histoiredesduc07bara1824.pdf>

Tome 8 (1824) / Philippe le Bon (4^{ème} partie) :

<https://ia801902.us.archive.org/29/items/histoirede sduc08bara1824/histoiredesduc08bara1824.pdf>

Tome 9 (1824) / Charles le Téméraire (1^{ère} partie):

<https://ia802908.us.archive.org/10/items/histoirede sducsd09bara/histoiredesducsd09bara.pdf>

Tome 10 (1826) / Charles le Téméraire (2^{ème} partie) :

<https://ia600703.us.archive.org/13/items/histoirede sducsd10bara/histoiredesducsd10bara.pdf>

Tome 11 (1826) / Marie de Bourgogne (1^{ère} partie):

<https://ia802906.us.archive.org/5/items/histoiredes ducsd11bara/histoiredesducsd11bara.pdf>

Tome 12 (1826) / Marie de Bourgogne (2^{ème} partie) :

<https://archive.org/details/histoiredesducSD12bara/page/n12>

Tome 13 / **TABLE** (1826) :

<https://ia802905.us.archive.org/6/items/histoiredesducSD13bara/histoiredesducSD13bara.pdf>

Vous trouverez le récit N°**51** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20051%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

L'illustration, que nous avons choisie de Charles le Téméraire (par Henri HENDRICKX et Henry Brown), provient de **Belges illustres 1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 160 et 161).

Vous trouverez le récit N°**52** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20052%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Sac de Liège* » (par Alfred RONNER).

Nous y avons cependant ajouté une illustration relative à la découverte du « *Corps de Charles le Téméraire trouvé dans les glaçons* » (sur le champ de bataille de Nancy) / « *Lijk van Karel de Stoute* »

(par Henri HENDRICKX et **William** Brown), qui provient de **Belges illustres 1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 190 et 191) et est repris dans Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België** (Antwerpen – Brussel ; J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 330 et 331).

Vous trouverez le récit N°**53** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20053%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

L'illustration, que nous avons choisie, de Marie de Bourgogne intercédant pour Hugonet et d'Humbercourt (par Victor DEDONCKER et Falk) provient de Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885), et y figurait en page 571-572.

Vous trouverez le récit N°**54** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») au lien : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20054%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Les frères Van Eyck* ».

Vous trouverez le récit N°**55** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20055%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est PAS illustré d'origine.

Le portrait, que nous avons choisi, de Maximilien d'Autriche (par Victor DEDONCKER et E. Vermorcken) provient de Henri Guillaume MOKE, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885)*, et y figurait en page 573-574.

Vous trouverez le récit N°**56** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20056%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, la reproduction du tableau de Louis GALLAIT mentionné par l'auteure en note de la page 98, en l'occurrence « *Jeanne la Folle embrassant le cadavre de son époux* ». Il a été « *peint par Louis Gallait vers 1856. Il représente Jeanne 1^{ère} de Castille et*

d'Aragon devant son mari Philippe 1^{er} le Beau mort le 25 septembre 1506 à Burgos ». Source :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeanne_la_Folle_\(Gallait\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeanne_la_Folle_(Gallait))

Vous trouverez le récit N°**57** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20057%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, la reproduction du portrait de Marguerite d'Autriche par Bernard van Orley, vers 1518 (huile sur bois).

Ne manquez pas de consulter également le facsimilé du chapitre XXVIII, « *Marguerite d'Autriche – La paix des Dames* » (pages 99-105), par Madame M. Wendelen, paru dans son ouvrage **Les femmes remarquables de la Belgique** (Paris-Bruxelles ; Librairie Classique de Ch. Fouraut & Fils, 1880, 182 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20MARGUERITE%20AUTRICHE%20FEMMES%200REMARQUABLES%20BELGIQUE%201880.pdf>

Vous trouverez le récit N°**58** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20058%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine (Charles-Quint par E. D. Duyck et Kellenbach) mais nous y avons ajouté une illustration relative à la « *Paix des Dames* » (par Henri HENDRICKX), qui provient de **Belges illustres 1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 80 et 81).

Lisez peut-être aussi le fac-similé du chapitre XXVIII, « *Marguerite d'Autriche – La paix des Dames* » (pages 99-105), par Madame M. Wendelen, paru dans son ouvrage **Les femmes remarquables de la Belgique** (Paris-Bruxelles ; Librairie Classique de Ch. Fouraut & Fils, 1880, 182 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20MARGUERITE%20AUTRICHE%20FEMMES%20REMARQUABLES%20BELGIQUE%201880.pdf>

Vous trouverez le récit N°**59** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20059%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

La première illustration, que nous avons choisie, de Charles-Quint délivrant des esclaves chrétiens à Tunis (par Victor DEDONCKER et F. ORLOFF), provient de Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk**

bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885) et y figurait en page 669-670.

Le portrait en couleurs de Marie de Hongrie (d'après Antonio MORO) par Jean-Léon HUENS, a paru dans le tome III de « **Nos gloires** » (1951 ?) à la page 26.

Vous trouverez le récit N°**60** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20060%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *une émeute à Gand* », qui provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) et y figurait en page 667-668.

Vous trouverez le récit N°**61** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20061%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, l'« *Abdication de Charles-Quint* » (par Louis GALLAIT) :

<https://www.fine-arts-museum.be/fr/la-collection/louis-gallait-labdication-de-charles-quint>

https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Abdication_de_Charles_Quint_en_faveur_de_son_fils_Philippe_II_%C3%A0_Bruxelles_le_25_octobre_1555

Vous trouverez le récit N°**62** (« *chapitre IX : la Belgique sous le régime austro-espagnol* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20062%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, l'« *Abdication de Charles-Quint* » (par Henri HENDRICKX et Henry Brown), qui figurait entre les pages 18 et 19 de **Belges illustres 1** (1844). Voir aussi :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20002.pdf>

Vous trouverez le récit N°**63** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20063%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer 2 (deux) portraits de Philippe II.

Celui où il est à son désavantage est dû à E. Hamman et Hemeleer et provient de **Histoire de la**

Belgique (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 2) où il figurait en page 217.

Celui où il est à son avantage est dû à E. TOMAS et H. R. et provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) où il figurait en page 689-690.

Vous trouverez le récit N°**64** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20064%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer 2 (deux) portraits de Granvelle.

Celui où il apparaîtrait revêtu de son habit de cardinal est dû à J. LIES et provient de ***Histoire de la Belgique*** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 2) où il figurait en page 161.

L'autre est dû à J. H. Koster et provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) où il figurait en page 695-696.

Vous trouverez le récit N°**65** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20065%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *le compromis des nobles* » (par Alfred RONNER), figurant notamment, sous le titre « *la requête des Gueux* », à la page 281 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Vous trouverez le récit N°**66** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20066%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer un portrait du duc d'Albe (peut-être d'Edouard HAMMAN) figurant notamment dans Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België*** (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845) en page 429. Il sera reproduit au moins dans ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 289.

Vous trouverez le récit N°**67** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *La furie espagnole* » (par Alfred RONNER), figurant notamment, à la page 299 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Nous y avons ajouté 2 illustrations provenant de ***Belges illustres 1*** (1844) :

portrait des comtes d'Egmont et de Hornes (par Henri HENDRICKX et LACOSTE jeune) entre les pages 300 et 301) ;

« *exécution du comte d'Egmont et du comte de Horn* » (par Buschmann et H. BROWN) entre les pages 344 et 345).

Nous y avons, par ailleurs, ajouté une illustration de la prise du port de la Brielle par les gueux de mer (par MIDDERRICH) provenant de H. G. **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), où elle figurait en page 737-738.

Vous trouverez le récit N°**68** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20068%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer :

d'une part, un portrait de Marnix de Sainte-Aldegonde (par E. Hamman + H.

Brown), provenant de **Belges illustres 1** (1844) et figurant entre les pages 248 et 249 ;

d'autre part, une scène de Christine de Lalaing défendant Tournai (par Henri HENDRICKX et VERMORCKEN) figurant notamment dans Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België** (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845) en page 454.

Vous trouverez le récit N°**69** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20069%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : portrait de « *Christine de Lalaing, comtesse d'Epinoy* » (par VERMORCKEN).

Vous trouverez le récit N°**70**, « *règne d'Albert et d'Isabelle* » (« *chapitre X : la domination espagnole* », au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20070%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *Albert et Isabelle visitant l'atelier de Rubens* » (par H. HENDRICKX et HEBERT) provenant de **Histoire de la Belgique** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 2) et figurant en page 239.

Vous trouverez le récit N°**71** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20071%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : portrait de « *Pierre-Paul Rubens* » (par HENDRICKX et Pannemaker), publié notamment dans Adolphe **SIRET**, *Récits historiques belges*, (Bruxelles, H Tarlier, 1855 ; Tournai, Casterman, 1861, 402 p.) et y figurant en frontispice.

Vous trouverez le récit N°**72** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20072%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer « *L'archiduchesse Isabelle remportant le prix de l'arbalète* » (une chromolithographie par G. SEVEREYNS) provenant de *Histoire de la Belgique* (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 2) et y figurant entre les pages 174 et 175.

Vous trouverez le récit N°**73**, « *Paix de Munster – conquêtes de Louis XIV* » (« *chapitre X : la domination espagnole* »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20073%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit N'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer une des gravures de Tilly (alias T'Serclaes) extraite de *Belges*

illustres 1 (1844) et reproduite dans « *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (7) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (7) : Théodore SCHAEPKENS (1810-1883) (1)* ». 4 gravures sur / prenten over Tilly :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SCHAEPKENS%20THEODOR%200001.pdf>

Vous trouverez le récit N°**74** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20074%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *la grand'place de Bruxelles après le bombardement de 1695* ».

Nous y avons ajouté une gravure par Aug. COPPENS, reproduite aux pages 52-53 du **Guide illustré de Bruxelles** (« **première partie** », **Monuments civils** ; Bruxelles, Touring Club de Belgique, 1918) par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), dont vous trouverez le fac-similé du « chapitre » **3**, « *La Grand'Place* » (pages 37-88) au lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%2003%20GRAND%20PLACE%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf>

Vous trouverez le récit N°**75** (« *chapitre X : la domination espagnole* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20075%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer une scène de bataille du 17^{ème} siècle (par Henri HENDRICKX et PANNEMAKER) figurant notamment dans Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845) en page 492.

Vous trouverez le récit N°**76**, « *histoire de la Principauté de Liège depuis les ducs de Bourgogne jusu'à la domination autrichienne* » (« *chapitre X : la domination espagnole* »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20076%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N**'est **PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *Arrestation de La Ruelle* » et « *Massacre du comte de Warfusée et des soldats espagnols* » (toutes deux par H. HENDRICKX et HEBERT), provenant de *Histoire de la Belgique* (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 2) et y figurant respectivement en pages 283 et 275.

Vous trouverez le récit N°**77** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20077%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine. L'illustration de François ANNEESSENS figurait notamment, à la page 349 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Une biographie vaut le détour : ***François Anneessens, un martyr de la liberté*** (1926, 44 pages), écrit par Abraham **HANS**, illustré par Edmond Van Offel et traduit du néerlandais d'après ***Frans Anneessens*** (1909) :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20ANNEESSENS%20MARTYR%20LIBERTE%201929.pdf>

Vous trouverez le récit N°**78** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20078%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, un portrait de la jeune impératrice Marie-Thérèse d'Autriche (par H. R. et E. Thomas), figurant notamment dans H. G. **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), en page 821-822.

Vous trouverez le récit N°**79** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20079%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine. L'illustration de Charles de Lorraine (par VAN LERIUS) figurait notamment dans ***Belges illustres 1*** (1844), entre les pages 122 et 123.

Vous trouverez le récit N°**80** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20080%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *La place royale à Bruxelles* » (Imprimerie de Delevingne et Callewaert. ; 16,5 x 23,6 cm), Sign. G. Vanderhecht (o.l.) et Lisbet (o.r.) ; Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20012.pdf>

Vous trouverez le récit N°**81** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20081%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, un portrait de l'empereur Joseph II d'Autriche (par H. R. et L. Dumont),

figurant notamment à la page 365 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Vous trouverez le récit N°**82** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20082%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine. L'illustration de H. Van der Noot, Van der Mersch et Vonck figurait, sous-titrée « *la République belge* », notamment, à la page 369 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Vous trouverez le récit N°**83** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20083%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine.

Nous avons choisi, pour l'illustrer, pas moins de 6 illustrations, provenant toutes de ***Belges illustres*** **1** (1844) :

le frontispice de « *Van der Noot* » (par Paul LAUTERS) à la page 387 ;

un portrait de « *Van der Noot* » (par Paul LAUTERS) entre les pages 386 et 387 ;

la « *bataille de Turnhout* » (par Paul LAUTERS et ELWALL) entre les pages 286 et 287 ;

un portrait de « Vonck » (par Paul LAUTERS) entre les pages 224 et 225 ;

les « pillages du 16 mars 1790 » (par Paul LAUTERS) entre les pages 238 et 239 ;

un portrait de « Van der Mersch » (par Paul LAUTERS et ELWALL) entre les pages 276 et 277.

Vous trouverez le récit N°**84** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20084%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine. Le portrait du général DUMOURIEZ (par H. R. et E. Thomas) figure aussi en page 136 de l'« *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » van Ch. **SEVERIN** (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906).

Vous trouverez le récit N°**85** (« *chapitre XII : la domination française* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20085%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi une illustration d'Emile WALRAVENS extraite du roman *Vlaamsch bloed* (de *Boerenkrijg in Klein-Brabant*) de Lodewijk Van Laeken (7^{ème} édition ; Antwerpen, Lode Opdebeek, page 35). Pour en découvrir toutes les autres, consultez :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**86** (« *chapitre XII : la domination française* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20086%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Annexion à la France* » (par Alfred RONNER), figurant notamment, sous le titre « *Pillage des soldats français* », à la page 390 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14^{ème} édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Vous trouverez le récit N°**87** (« *chapitre XII : la domination française* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20087%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous trouverez le récit N°**88** (« *chapitre XII : la domination française* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20088%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons arbitrairement choisi une illustration d'Emile WALRAVENS extraite du roman ***Vlaamsch bloed*** (*de Boerenkrijg in Klein-Brabant*) de Lodewijk Van Laeken (7^{ème} édition ; Antwerpen, Lode Opdebeek,

page 219). Pour en découvrir toutes les autres, consultez :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**89** (« *chapitre XIII : la domination hollandaise* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20089%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, un portrait (par PANNEMAKER) du roi Guillaume 1^{er} (Willem I) des Pays-Bas figurant en page 518 de ***Geschiedenis van België*** (1845) d'Hendrik **CONSCIENCE**.

Vous trouverez le récit N°**90** (« *chapitre XIII : la domination hollandaise* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20090%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *Représentation de La Muette de Portici* » (25 août 1830) (par H. HENDRICKX et HEBERT), provenant de ***Histoire de la Belgique*** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 3) et y figurant en page 142.

Vous trouverez le récit N°**91** (« *chapitre XIII : la domination hollandaise* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20091%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Attaque du parc* » ... de Bruxelles (par M. WEBER, d'après Cooper).

Vous trouverez le récit N°**92** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20092%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIUNONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. L'illustration du gouvernement provisoire (d'après un tableau de Picqué) que nous avons choisie figure notamment en page 152 de l'« *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » van Ch. **SEVERIN** (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.).

Vous trouverez le récit N°**93** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20093%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : un portrait de Léopold I^{er}, publié au moins précédemment dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, pages 897-898).

Vous trouverez le récit N°**94** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20094%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Prise de la citadelle d'Anvers* » (par Bellenger), figurant notamment, sous le titre « *Siège d'Anvers*», à la page 419 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT)

Vous trouverez le récit N°**95** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20095%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, deux portraits, respectivement du « *duc de Brabant* », futur Léopold II, et de Marie-Henriette, qu'il épousa en 1853 (par Emiel **WALRAVENS**). Voir : « *Les illustrations dans Leopold II* d'Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**96** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20096%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *le premier chemin de fer* » (par Alfred RONNER), en l'occurrence la ligne de Bruxelles à Malines, figurant notamment à la page 422 de l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Vous trouverez le récit N°**97** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20097%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, « *l'entrée solennelle à Bruxelles de Léopold II* », le 17 décembre 1865 (par Verdyen et E. Chirod) publiée notamment à la page 317 de ***Histoire de la Belgique*** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 3).

Vous trouverez le récit N°**98** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20098%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit **N'est PAS** illustré d'origine. Nous avons choisi, pour l'illustrer, un portrait du « *comte de Hainaut* » (par Emiel **WALRAVENS**). Voir : « *Les illustrations dans Leopold II* d'Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez le récit N°**99** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20099%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : un portrait de Charles Rogier (par H. THIRIAT), figurant notamment à la page 410 de l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), et publié également dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, pages 857-858).

Vous trouverez le récit N°**100** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* »), « *le Congo* », au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20100%20des%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Le récit est illustré d'origine : « *Léopold II* » (par R. Brend'Amour).

Découvrez aussi « *Les dessins à la plume de Emiel* **WALRAVENS** (1879-1914) : **10** » Les

illustrations dans **Leopold II** d'Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Vous trouverez en annexe un fac-similé de la « *page de deuil* », en raison de la mort prématurée du prince Baudouin (survenue le 23 janvier 1891), ajoutée par Madame M. Wendelen à son ouvrage **Cent récits d'histoire nationale**. Elle est illustrée d'origine d'un portrait du prince Baudouin (en page 172) par TICHON. Voici le lien pour y accéder :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20MORT%20PRINCE%20BAUDOUIN%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

En tentant de faire preuve d'empathie, nous avons illustré les récits qui ne l'étaient pas, comme Madame M. Wendelen l'aurait probablement fait si l'éditeur lui en avait donné la possibilité. Pour ce faire, nous sommes allés rechercher ces illustrations complémentaires dans des ouvrages qu'elle a vraisemblablement consultés, rendant par la même occasion hommage aux illustrateurs et graveurs. Il va de soi qu'elle n'aurait pu mettre à contribution 2 de ces artistes talentueux : Jean-Léon **HUENS** (1921-2002) et Emiel **WALRAVENS** (1879-1914).

© 2019, Bernard GOORDEN

COLLECTION NATIONALE

CENT RÉCITS

D'HISTOIRE NATIONALE

PAR

M. WENDELEN

ILLUSTRÉ DE NOMBREUSES GRAVURES



BRUXELLES

J. LEBÈGUE ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

46, RUE DE LA MADELEINE, 46

ÉPILOGUE

Les cent récits qui précèdent nous ont permis de voir notre chère patrie dans toutes les phases de son histoire. Depuis qu'elle a conquis son indépendance, tous les efforts ont pu tendre vers le perfectionnement social. Couverte de voies ferrées et de lignes télégraphiques, dotée de bonnes routes et de nombreux canaux, riche par tous les produits de son sol et par sa féconde industrie, possédant de belles cités, une superbe capitale et le plus beau port de l'Europe, qui est en même temps une position militaire inexpugnable, jouissant à l'étranger d'une considération qui croît sans cesse, dotée par son Roi d'établissements du plus bel avenir, qui forment pour son commerce et son activité les plus importants débouchés, la Belgique a tous les éléments de prospérité et de bonheur si, nous rappelant le passé — nos anciennes gloires aux temps de liberté et nos douleurs sous l'oppression étrangère, — nous restons unis toujours pour le maintien et la défense de ce bien précieux entre tous : *l'indépendance nationale !*

TABLE DES MATIERES

	PAGES.
CHAPITRE PREMIER. — La Belgique ancienne	5
CHAPITRE II. — Domination romaine.	13
CHAPITRE III. — Les Franes. — Clovis	16
CHAPITRE IV. — Les Maires du palais. — Charlemagne	20
CHAPITRE V. — La Féodalité	27
CHAPITRE VI. — Les Croisades.	39
CHAPITRE VII. — Les Communes	46
CHAPITRE VIII. — Domination de la maison de Bourgogne	82
CHAPITRE IX. — La Belgique sous le régime austro-espagnol	96
CHAPITRE X. — La Domination espagnole	108
CHAPITRE XI. — La Domination autrichienne	128
CHAPITRE XII. — La Domination française	144
CHAPITRE XIII. — La Domination hollandaise	146
CHAPITRE XIV. — L'Indépendance nationale	153
ÉPILOGUE	170

TABLE DES ILLUSTRATIONS

	PAGES.
Funérailles gauloises	6
Jules César	11
Baptême de Clovis	18
Rois fainéants.	21
Charlemagne faisant baptiser les Saxons	24
Hommage féodal.	29
Ravages des Normands.	31
Combat singulier.	37
Départ des croisés	41
Prise de Jérusalem.	43
La justice de Baudouin à la Hache.	49
Baudouin de Constantinople	51
Bataille de Courtrai.	60
Jacques Van Artevelde	65
Bataille de Roosebeke	68
La reine Marie de Brabant et le trouvère Adenès	71
Tournoi.	73
Château du prince-évêque	79
Philippe le Bon	84
Cour de Philippe le Bon.	86
Sac de Liège	91
Les frères Van Eyck	94
Charles-Quint	100

Si vous aimez l'Histoire, ne manquez pas de consulter également Ch. **SEVERIN**, *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906; 168-VIII pages, 168 planches totalisant 312 gravures ou photos).

	PAGES.
Le Compromis des nobles	411
La Furie espagnole	414
Christine de Lalaing, comtesse d'Épinoï	416
Pierre-Paul Rubens	419
La Grand'Place de Bruxelles après le bombardement de 1695.	424
François Anneessens	429
Charles de Lorraine	432
Vonek, Van der Mersch, Van der Noot	437
Dumouriez	440
Annexion à la France	442
Attaque du Parc	450
Léopold I ^{er}	456
Prise de la citadelle d'Anvers	458
Rogier	465
Léopold II	468
Le prince Baudouin	472

Les 326 planches **en couleurs** de *L'Histoire du Monde* et des biographies BD, ainsi que leur version néerlandophone, *De geschiedenis van de Wereld*.

L'Histoire de l'Humanité », parue dans *Tout connaître*, « *Encyclopédie en couleurs* ».

Tout cela pouvant être téléchargé

GRATUITEMENT via

<https://www.idesetautres.be/>

L'histoire de Belgique par l'image, publiée en 1936 par « *La Procure* ». Ses 24 leçons, étaient prévues pour le degré supérieur de l'enseignement primaire.

Voici le sujet de chacune des leçons et le lien pour y accéder (et à son iconographie) sur INTERNET.

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%2024%20LECONS%201936%20LIENS%20INTERNET.pdf>

leçon **1**, « *Les anciens Belges* » (pages 2-5) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2001%201936%20ANCIENS%20BELGES.pdf>

leçon **2**, « *La Belgique romaine* » (pages 6-9) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2002%201936%20BELGIQUE%20ROMAINE.pdf>

leçon **3**, « *La période franque* » (pages 10-13) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2003%201936%20PERIODE%20FRANQUE.pdf>

leçon **4**, « *Charlemagne* » (pages 14-17) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2004%201936%20CHARLEMAGNE.pdf>

leçon **5**, « *L'époque féodale* » (pages 18-21) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2005%201936%20EPOQUE%20FEODALE.pdf>

leçon **6**, « *Les Belges aux Croisades* » (pp.22-25) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2006%201936%20BELGES%20AUX%20CROISADES.pdf>

leçon **7**, « *Les communes* » (pages 26-29) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2007%201936%20COMMUNES.pdf>

leçon **8**, « *Les luttes communales* » (pages 30-33):

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2008%201936%20LUTTES%20COMMUNALES.pdf>

leçon **9**, « *La Maison de Bourgogne en Belgique* » (pages 34-37) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2009%201936%20MAISON%20BOURGOGNE%20EN%20BELGIQUE.pdf>

leçon **10** : « *Civilisation au XV^{ème} siècle* » (pages 38-41) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2010%201936%20CIVILISATION%20XVe%20SIECLE.pdf>

leçon **11**, « *Charles-Quint* » (pages 42-45) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2011%201936%20CHARLES%20QUINT.pdf>

leçon **12**, « *La révolution au XVI^{ème} siècle* » (pages 46-49) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2012%201936%20REVOLUTION%20XVIe%20SIECLE.pdf>

leçon **13**, « *Les archiducs (Albert et Isabelle) et les Pays-Bas espagnols* » (pages 50-53) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2013%201936%20ARCHIDUCS%20ET%20PAYS%20BAS%20ESPAGNOLS.pdf>

leçon **14**, « *Période autrichienne* » (pages 54-57) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2014%201936%20PERIODE%20AUTRICHIENNE.pdf>

leçon **15**, « *Les révolutions brabançonne et liégeoise* » (pages 58-61) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2015%201936%20REVOLUTIONS%20BRABANCONNE%20ET%20LIEGEOISE.pdf>

leçon **16**, « *Période française* » (pages 62-65) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2016%201936%20PERIODE%20FRANCAISE.pdf>

leçon **17**, « *Le royaume des Pays-Bas* » (pages 66-69) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2017%201936%20ROYAUME%20PAYS%20BAS.pdf>

leçon **18**, « *La révolution de 1830* » (pages 70-73) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2018%201936%20REVOLUTION%201830.pdf>

leçon **19**, « Règne de Léopold I^{er} » (pages 74-77) :
<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2019%201936%20REGNE%20LEOPOLD%20I.pdf>

leçon **20** : « Règne de Léopold II » (pages 78-81) :
<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2020%201936%20REGNE%20LEOPOLD%20II.pdf>

leçon **21**, « Le Congo belge » (pages 82-85) :
<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2021%201936%20CONGO%20BELGE.pdf>

leçon **22**, « Le roi Albert » (pages 86-89) :
<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2022%201936%20ROI%20ALBERT.pdf>

leçon **23**, « La Belgique et la Grande Guerre » de 1914-1918 (pages 90-93) :
<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2023%201936%20BELGIQUE%20ET%20GRANDE%20GUERRE.pdf>

leçon **24**, « Le roi Léopold III » (pages 94-95) :
<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20BELGIQUE%20PAR%20IMAGE%20LECON%2024%201936%20ROI%20LEOPOLD%20III.pdf>

Si les leçons ont « *vieilli* », elles peuvent faire l'objet de débats critiques au sein de classes du 21^{ème} siècle.

Les illustrations sont de V. DELMELLE, dont nous n'avons pas pu identifier le prénom, et permettent de ne pas oublier certains événements. Celles en couleurs font penser à celles d'Edmond Van Offel :

http://www.collectiontrade.nl/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=65&Itemid=36

Alors qu'un des bilans de « l'Ecole de la Réussite » est que beaucoup d'élèves des écoles francophones n'aiment plus l'Histoire, même si ce point de vue est partial et, peut-être, « *ancien* », il mériterait d'être réétudié, au moment où le « *Pacte d'excellence* » envisage l'abandon de l'Histoire, refondue au sein de « *sciences humaines* » (alors que son apport serait bienvenu pour l'éducation à la citoyenneté) ...

Si nous ne sommes pas partisan de la mémorisation, par exemple, de nombreuses dates, il faudrait que ceux qui se penchent sur l'avenir de l'Enseignement prennent conscience qu'une matière comme l'Histoire « *entraîne* » les élèves à mémoriser certaines notions et que **cette compétence acquise leur permettait de mieux retenir le vocabulaire en langues modernes** ...

Relisez aussi « *Pourquoi il faut conserver les récits historiques au degré moyen des cours primaires* » (pages 13-34), extrait de Julien **MELON** ; **A coups de clairons et de grenades !** (extraits de conférences, discours, rapports ; Tamines, Duculot-Roulin imprimeur-libraire ; 1926, 187 pages) :

<http://www.idesetautres.be/upload/POURQUOI%20IL%20FAUT%20CONSERVER%20LES%20RECI%20TS%20HISTORIQUES%20COURS%20PRIMAIRE%20JULIEN%20MELON%201926.pdf>